



**PBH-1601010301030601** Seat No. \_\_\_\_\_

**Second Year B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**November / December – 2018**

**Gujarati : Paper - 6**

**(અઘતન ગઘકૃતિ : ‘અખેપાતર’)**

**(Elective-2) (New Course)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧) દરેક પ્રશ્નના જવાબ લખવા ફરજિયાત છે.

(૨) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

૧ લઘુનવલ સ્વરૂપને અનુલક્ષીને ‘અખેપાતર’નું લઘુનવલ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૧ લઘુનવલકથાના સ્વરૂપ અને વિકાસનો આલેખ આપો. ૧૪

૨ ‘અખેપાતર’ કૃતિની તેની વિશેષતાઓને આધારે સમગ્રલક્ષી વિવેચના કરો. ૧૪

અથવા

૨ સાહિત્યમાં નારીવાદી અભિગમ દર્શાવી ‘અખેપાતર’ કૃતિનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

૩ ‘અખેપાતર’ નવલકથાની પાત્ર ચિત્રણકલાનો પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૩ ‘‘અખેપાતર’ નાયિકા કંચનબાની વેદનાનું અક્ષયપાત્ર છે.’’ - આ વિધાન ૧૪  
કંચનબાના પાત્રચિત્રણને આધારે સમજાવો.

૪ ‘અખેપાતર’નો આરંભ અને અંત તપાસી તેના શીર્ષકની યોગ્યતા સ્પષ્ટ કરો. ૧૪

અથવા

૪ ભારત વિભાજનના વાતાવરણનો ચિતાર આપી ‘અખેપાતર’ની વર્ણનકલા ૧૪  
જણાવો.

પ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો :

૧૪

- (૧) રૂખીબાના પાત્રની વિશેષતા.
  - (૨) 'અખેપાતર'ની ગદ્યશૈલી.
  - (૩) 'અખેપાતર'માં તત્કાલીન સમાજદર્શન
  - (૪) 'અખેપાતર'ના પુરૂષ પાત્રો
-